

# Profiel Docent Zang

De hbo-opgeleide Docent Zang is breed georiënteerd.

Je bent een attente docent met uitstekende communicatievaardigheden. Gestructureerd en gedreven met de aangeboren vaardigheid om taken af te maken. Gebruikt effectieve en efficiënte leermethodes en houdt rekening met de individuele behoeften van elke leerling. Je bent in staat op een creatieve en analytische manier zangtechnieken te combineren en ensemblezang te ontwikkelen. Ook beheers je de nodige didactische vaardigheden\*, waardoor je zangers vertrouwen geeft en het beste uit hen naar boven kunt halen. Je kunt les geven in CVT of EVTS en hebt kennis over improvisatie, compositie, spel, theatervormgeving en kunsttheorie. Je kunt jezelf en anderen begeleiden op piano.

Al je lessen worden goed voorbereid. De volgende zaken heb je daarbij altijd in het vizier:

- hoe kun je interactie met de groep gebruiken om hen iets te laten leren?
- Welke werkvormen kun je hanteren?
- Hoe stem je die af op leerstijlen?
- Hoe kun je je eigen persoonlijkheid verwerken in je stijl van lesgeven?

Je bent bereid jouw didactische (onderwijskundige) vaardigheden te blijven onderhouden en verder ontwikkelen. In vele facetten van het werk komt dit van pas. Denk bijvoorbeeld aan de presentatie die je verzorgt voor mededocenten. Of het inwerken van een collega. En ook in dagelijkse gesprekken gaat het erom iets duidelijk uit te leggen zonder dat je gesprekspartner in slaap valt.

Met hart voor het vak geef jij zang aan onze leerlingen van de Talent Academy. Dat doe je wekelijks voor 3 lessen van 60 minuten of voor 2 keer 1,5 uur. Op sommige locaties bieden wij de Verdieping; een blokje van 10 lessen van 2 uren verdieping.

Zie verder ook het gedetailleerd competentieprofiel.

## Wat bieden wij?

- \* Een contract voor een heel schoolseizoen
- \* Een zelfstandige werkomgeving
- \* Een uurtarief in overleg
- \* Een fijne positieve sfeer en een goeie begeleiding vanuit ons kantoorteam
- \* Een plek in een hecht team van collega's uit verschillende disciplines om mee samen te werken en te creëren.
- \* De mogelijkheid om je pedagogische, communicatieve, didactische en creatieve vaardigheden te ontwikkelen.
- \* Opleidingsdagen en 1 op 1 coaching

### **Telekids Musicalschool / De Nederlandse Musicalschool**

De Telekids Musicalschool is niet zomaar een musicalschool.

Hier wordt door middel van musicalles iedereen uitgedaagd zichzelf optimaal te ontwikkelen, ook op het gebied van persoonlijke en sociale vaardigheden zoals zelfvertrouwen, durf, samenwerken en doorzetten.

We laten alle kinderen, hoe jong of oud, waar vandaan en met welke talenten dan ook, deel uitmaken van een kleinschalige én een grote musicalproductie met alles erop en eraan. Een onvergetelijke ervaring.

De Telekids Musicalschool is er voor iedereen van groep 1 t/m groep 8.

Grote broer De Nederlandse Musicalschool heeft een lesprogramma voor enthousiastelingen van groep 6 t/m Voortgezet Onderwijs.

TMS / NMS biedt lessen aan op een 45 tal locaties in Nederland.

[telekidsmusicalschoon.nl](http://telekidsmusicalschoon.nl)

Met meer dan 50 docenten is TMS/NMS dé musicalschool om bij te werken. Hoe dat komt? Docenten die bij TMS/NMS werken selecteren zichzelf. Samen met hen zien wij elke week weer als een fris en nieuw begin. Het gevoel dat alles mogelijk is. Dat gevoel van ambitie en optimisme dragen we elke lesdag uit. Docenten bij TMS/NMS houden van hun werk, net als wij. Daarom zijn we zo'n goed team. We bieden een marktconform uurtarief, variërend naar gelang opleiding en ervaring

Vak en aspect	Competentie	Indicator
Zang - algemeen	Diploma	De docent heeft een uitvoerend en/of docerend diploma Zang, Musical of stemcoaching (uitzonderingen zijn mogelijk).
	Ervaring	De docent heeft minstens één jaar ervaring in musical en in het werken met kinderen.
	Begeleiden	De docent kan zijn lessen begeleiden op de piano.
	Omgang met ouders	De docent heeft een open oor en oog voor ouders van leerlingen.
	Organisatie les	De docent organiseert de lessen efficiënt en doeltreffend.
	Organisatie toonmomenten	De docent organiseert repetities voor de toonmomenten efficiënt en doeltreffend.
	Instituut	De docent onderschrijft de doelstellingen en werkwijze van de TMS/NMS zoals vastgelegd in het kwaliteitszorgplan en de Onderwijsregeling.
Zang - houding	Positief en energiek	De docent heeft een positieve en energieke werkhouding.
	Motivatie / doorzettingsvermogen	De docent toont motivatie en doorzettingsvermogen.
	Werkbaarheid / flexibiliteit	De docent is flexibel van geest, kan tegen kritiek en is bereid zichzelf te conformeren aan het beleid van het instituut.
	Analyse	De docent verbetert de prestaties van leerlingen door analyse en aanwijzingen.
	Gedreven door musical	De docent wordt gedreven door een grote liefde voor musical.
Zang - creatief	Creativiteit	De docent leert de leerling creatieve keuzes te maken tijdens het zingen.

	Authenticiteit / persoonlijkheid	De docent leert de leerling originele en authentieke artistieke keuzes maken tijdens het zingen in de stijl van de opdracht.
	Expressiviteit	De docent leert de leerling expressief en emotioneel te zingen.
	Innerlijke noodzaak	De docent leert de leerling innerlijke noodzaak te vertonen tijdens het zingen.
Zang - technisch	CVT - techniek	De docent leert de leerling de drie basisprincipes van CVT (Ademsteun, noodzakelijke twang, vermijd een vooruitgestoken kaak en lipspanning).
		De docent leert de vier stemfuncties van CVT (Neutral, curbing, overdrive, edge) aan leerlingen aan.
		De docent leert de klankkleuren van CVT aan leerlingen aan.
		De docent leert de effecten van CVT (Distortion, creak / creaking, rattle, growl, grunt, krijsen, breaks, toegevoegde lucht, vibrato, ornamentatietechniek) aan leerlingen aan.
	Articulatie	De docent leert de leerling articuleren voor het theater.
	Dynamiek	De docent leert de leerling de dynamiektekens in bladmuziek.
	Materiaal	De docent reikt leerlingen geschikte auditiesongs aan en behandelt deze. (ballad en uptempo, ten minste een in het Nederlands)
	Bladmuziek plakken	De docent leert de leerling de correcte manier van bladmuziek aan elkaar plakken ten behoeve van audities.
Zang - spel	Tekstbehandeling	De docent leert de leerling een song van papier tot leven brengen (from the page to the stage).
	Geloofwaardigheid	De docent leert de leerling zijn verhaal geloofwaardig te zingen.
	Theatraliteit	De docent leert de leerling theatrale spelkeuzes te maken tijdens het zingen.
	Dynamiek	De docent leert de leerling artistiek gebruik te maken van dynamiek tijdens het zingen.