

Profiel Docent Musical



Vacature:

Voor onze basisgroepen werven wij musicaldocenten die lesgeven in alle drie de disciplines. Je begeleidt per seizoen de leerlingen naar een showcase; de winterpresentatie in januari en vervolgens naar de zomervoorstelling in juni

Taken:

Je geeft de lessen zelfstandig. Dat betekent dat je aan de hand van onze onderwijsregeling je lesplan inricht op die manier dat de verschillende competenties op een gestructureerde manier worden aangeleerd. Uiteraard zijn de begrippen plezier en ontspanning daarbij belangrijk.

Jouw beschrijving:

Je beheerst je vak. Dit betekent het vak van docent, maar ook de vakken (disciplines) die je geeft. Dit breng je met veel enthousiasme over op onze leerlingen.

Je kunt de leerlingen in de scènes die worden aangeleverd voor de Zomervoorstellingen op mooi niveau brengen.

Je bent creatief in het vormgeven van de lessen en hebt liefde voor het theater en toneel. Je hebt bovengemiddeld veel aandacht voor de individuele leerling.

Bij het vak van docent horen ook de skills van omgaan met de ouders van de leerlingen. Zij zijn immers de beslissers en dus is een open verstandhouding met hen van het grootste belang.

Over ons:

Met meer dan 50 docenten is de Nederlandse Musicalschool (met daarin de merknaam Telekids Musicalschool voor de jongere leerlingen) dé musicalschool om bij te werken. Hoe dat komt? Docenten die bij TMS/NMS werken selecteren zichzelf. Samen met hen zien wij elke week weer als een fris en nieuw begin. Het gevoel dat alles mogelijk is.

Dat gevoel van ambitie en optimisme dragen we elke lesdag uit.

Docenten bij TMS/NMS houden van hun werk, net als wij. Daarom zijn we zo'n goed team.

We bieden een marktconform uurtarief, variërend naar gelang opleiding en ervaring

Telekids Musicalschool / Nederlandse Musicalschool

De Telekids Musicalschool is niet zomaar een musicalschool.

Hier wordt door middel van musicalles iedereen uitgedaagd zichzelf optimaal te ontwikkelen, ook op het gebied van persoonlijke en sociale vaardigheden zoals zelfvertrouwen, durf, samenwerken en doorzetten.

We laten alle kinderen, hoe jong of oud, waar vandaan en met welke talenten dan ook, deel uitmaken van een kleinschalige én een grote musicalproductie met alles erop en eraan. Een onvergetelijke ervaring.

De Telekids Musicalschool is er voor iedereen van 4 t/m 12 jaar.

Grote broer De Nederlandse Musicalschool heeft een lesprogramma voor enthousiastelingen van 12 t/m 18 jaar.

TMS / NMS biedt lessen aan op een 40 tal locaties in Nederland.

Vak en aspect	Competentie	Indicator
---------------	-------------	-----------

algemeen	Diploma	De docent heeft een uitvoerend en/of docerend (voorkeur) diploma Spel of Musical (uitzonderingen zijn mogelijk).
	Ervaring	De docent heeft minstens één jaar ervaring in musical en in het werken met kinderen.
	Omgang met ouders	De docent heeft een open oor en oog voor ouders van leerlingen.
	Organisatie les	De docent organiseert de lessen efficiënt en doeltreffend.
	Organisatie toonmomenten	De docent organiseert repetities voor de toonmomenten efficiënt en doeltreffend.
	Instituut	De docent onderschrijft de doelstellingen en werkwijze van de TMS/RTA zoals vastgelegd in het kwaliteitszorgplan en de Onderwijsregeling.

Vak en aspect	Competentie	Indicator	
Spel - houding	Positief en energiek	De docent heeft een positieve en energieke werkhouding.	
	Motivatie / doorzettingsvermogen	De docent toont motivatie en doorzettingsvermogen.	
	Werkbaarheid / flexibiliteit	De docent is flexibel van geest, kan tegen kritiek en is bereid zichzelf te conformeren aan het beleid van het instituut.	
	Analyse	De docent verbetert de prestaties van leerlingen door analyse en aanwijzingen.	
	Gedreven door musical	De docent wordt gedreven door een grote liefde voor musical.	
Spel - creatief	Creativiteit	De docent leert de leerling creatieve keuzes te maken tijdens het spelen.	
	Authenticiteit / persoonlijkheid	De docent leert de leerling originele en authentieke artistieke keuzes maken tijdens het spelen in de stijl van de opdracht.	
	Expressiviteit	De docent leert de leerling expressief en emotioneel te spelen.	
	Innerlijke noodzaak	De docent leert de leerling innerlijke noodzaak te vertonen tijdens het spelen.	
	Compositie	De docent laat de leerling op niveau zelf mimiek, fysiek, stem en ruimtegebruik samenvoegen en een eigen stukje spel maken.	
Spel - technisch	Techniek - monologen	De docent maakt gebruik van monologen uit het musicalrepertoire.	
	Techniek - scèneklas	De docent maakt gebruik van scènes uit het musicalrepertoire.	
	Verbeelding	De docent leert de leerling verbeeldingskracht te tonen bij het verwerken van opdrachten.	
	Transformatievermogen	De docent leert de leerling fysiek en mimisch transformatievermogen te tonen bij het verwerken van opdrachten.	
	Samenspel	De docent leert de leerling te luisteren naar en reageren op medespelers tijdens het spelen.	
	Improvisatie	De docent leert de leerling improviseren.	
	Articulatie	De docent leert de leerling articuleren voor het theater.	
	Dynamiek	De docent leert de leerling gebruik te maken van dynamiek in stem en spel tijdens het spelen.	
	Spel - spel	Tekstbehandeling	De docent leert de leerling een scène of tekst van papier tot leven brengen (from the page to the stage).
		Geloofwaardigheid	De docent leert de leerling zijn verhaal geloofwaardig te spelen.
Ruimtebesef		De docent leert de leerling bewust te zijn van de ruimte om zich heen en hoe deze optimaal te gebruiken.	

Vak en aspect	Competentie	Indicator
Dans - houding	Positief en energiek	De docent heeft een positieve en energieke werkhouding.
	Motivatie / doorzettingsvermogen	De docent toont motivatie en doorzettingsvermogen.
	Werkbaarheid / flexibiliteit	De docent is flexibel van geest, kan tegen kritiek en is bereid zichzelf te conformeren aan het beleid van het instituut.
	Analyse	De docent verbetert de prestaties van leerlingen door analyse en aanwijzingen.
	Gedreven door musical	De docent wordt gedreven door een grote liefde voor musical.
Dans - creatief	Creativiteit	De docent leert de leerling creatieve keuzes te maken tijdens het dansen.
	Expressiviteit	De docent leert de leerling expressief en emotioneel te dansen.
	Innerlijke noodzaak	De docent leert de leerling innerlijke noodzaak te vertonen tijdens het dansen.
Dans - technisch	Lichaamsbewustzijn / coördinatie	De docent maakt de leerling bewust van zijn lichaam en bevordert een goede fysieke coördinatie.
	Fysieke mogelijkheden	De docent leert de leerling zijn lichaam kennen en hoe hij kundig gebruik kan maken van zijn fysieke mogelijkheden.
	Kracht	De docent traint de leerling om voldoende kracht te hebben om goed weg te strekken, te liften, te springen en balans te houden.
	Technische vaardigheid	De docent leert de leerling de beweging op de juiste technische manier uitvoeren.
	Kennis	De docent leert de leerling passen uit het klassieke- en jazzidoom te herkennen, benoemen en uitvoeren. *
Dans - dansant	Muzikaliteit en dynamiek	De docent leert de leerling muziek te visualiseren in de dansbeweging en om dynamisch te dansen.
	Focus en ruimtebesef	De docent leert de leerling richting te geven aan de beweging, bewust te zijn van de ruimte om zich heen en hoe deze optimaal te gebruiken.
	Verbinding	De docent leert de leerling bewegingen met elkaar te verbinden.
	Combineren	De docent laat de leerling muzikaliteit, dynamiek, focus, ruimtebesef en het verbinden van bewegingen met elkaar combineren zodat er een (authentieke) performance ontstaat.

Vak en aspect	Competentie	Indicator
---------------	-------------	-----------

Zang - houding	Positief en energiek	De docent heeft een positieve en energieke werkhouding.
	Motivatie / doorzettingsvermogen	De docent toont motivatie en doorzettingsvermogen.
	Werkbaarheid / flexibiliteit	De docent is flexibel van geest, kan tegen kritiek en is bereid zichzelf te conformeren aan het beleid van het instituut.
	Analyse	De docent verbetert de prestaties van leerlingen door analyse en aanwijzingen.
	Gedreven door musical	De docent wordt gedreven door een grote liefde voor musical.
Zang - creatief	Creativiteit	De docent leert de leerling creatieve keuzes te maken tijdens het zingen.
	Authenticiteit / persoonlijkheid	De docent leert de leerling originele en authentieke artistieke keuzes maken tijdens het zingen in de stijl van de opdracht.
	Expressiviteit	De docent leert de leerling expressief en emotioneel te zingen.
	Innerlijke noodzaak	De docent leert de leerling innerlijke noodzaak te vertonen tijdens het zingen.
Zang - technisch	CVT - techniek	De docent leert de leerling de drie basisprincipes van CVT (Ademsteun, noodzakelijke twang, vermijd een vooruitgestoken kaak en lipspanning).
		De docent leert de klankkleuren van CVT aan leerlingen aan.
	Articulatie	De docent leert de leerling articuleren voor het theater.
	Dynamiek	De docent leert de leerling de dynamiektokens in bladmuziek.
	Materiaal	De docent reikt leerlingen geschikte auditiesongs aan en behandelt deze. (ballad en uptempo, ten minste een in het Nederlands)
Zang - spel	Tekstbehandeling	De docent leert de leerling een song van papier tot leven brengen (from the page to the stage).
	Geloofwaardigheid	De docent leert de leerling zijn verhaal geloofwaardig te zingen.
	Theatraliteit	De docent leert de leerling theatrale spelkeuzes te maken tijdens het zingen.
	Dynamiek	De docent leert de leerling artistiek gebruik te maken van dynamiek tijdens het zingen.