



## Profiel Docent Drama

De hbo-opgeleide Docent Drama is breed georiënteerd.

Met hart voor het vak geef jij drama aan onze leerlingen van de TopClub. Dat doe je wekelijks voor 3 lesuren van 60 minuten. Op sommige locaties geef je daarna en blokje van 8 lessen 2 uren verdieping.

Je beheerst je vak. Dit betekent het vak van docent, maar ook het vak dat je geeft. Dit breng je met veel enthousiasme over op onze leerlingen.

Je kunt de leerlingen in de scènes die worden aangeleverd voor de Zomervoorstellingen op hoog niveau brengen.

Je bent creatief in het vormgeven van de lessen en hebt liefde voor het theater en toneel. Je hebt bovengemiddeld veel aandacht voor de individuele leerling en werkt graag samen met de docenten van de 2 andere disciplines.

Bij het vak van docent horen ook de skills van omgaan met de ouders van de leerlingen. Zij zijn immers de beslissers en dus is een open verstandhouding met hen van het grootste belang.

Met hart voor het vak geef jij spel aan onze leerlingen van de TopClub.

Dat doe je wekelijks voor 3 lesuren van 60 minuten of voor 2 keer 1,5 uur. Op sommige locaties bieden wij tevens Next Step; een blokje van 10 lessen van 2 uren verdieping.

Zie verder ook het gedetailleerd competentieprofiel.

## Wat bieden wij?

- \* Een contract voor een heel schoolseizoen
- \* Een zelfstandige werkomgeving
- \* Een uurtarief van € 38,= waarin inbegrepen alle bijkomende werkzaamheden zoals lesvoorbereidingen.
- \* Een fijne positieve sfeer en een goeie begeleiding vanuit ons kantoorteam
- \* Een plek in een hecht team van collega's uit verschillende disciplines om mee samen te werken en te creëren.
- \* De mogelijkheid om je pedagogische, communicatieve, didactische en creatieve vaardigheden te ontwikkelen.
- \* Opleidingsdagen en 1 op 1 coaching

### **Telekids Musicalschoon / RTL Talent Academy**

De Telekids Musicalschoon is niet zomaar een musicalschool.

Hier wordt door middel van musicalles iedereen uitgedaagd zichzelf optimaal te ontwikkelen, ook op het gebied van persoonlijke en sociale vaardigheden zoals zelfvertrouwen, durf, samenwerken en doorzetten.

We laten alle kinderen, hoe jong of oud, waar vandaan en met welke talenten dan ook, deel uitmaken van een kleinschalige én een grote musicalproductie met alles erop en eraan. Een onvergetelijke ervaring.

De Telekids Musicalschool is er voor iedereen van 4 t/m 9 jaar.

Grote broer RTL Talent Academy heeft een lesprogramma voor enthousiastelingen van 10 t/m 18 jaar.

TMS / RTA biedt lessen aan op een 45 tal locaties in Nederland.

[telekidsmusicalschool.nl](http://telekidsmusicalschool.nl)

Met meer dan 50 docenten is TMS/RTA dé musicalschool om bij te werken. Hoe dat komt?

Docenten die bij TMS/RTA werken selecteren zichzelf. Samen met hen zien wij elke week weer als een fris en nieuw begin. Het gevoel dat alles mogelijk is.

Dat gevoel van ambitie en optimisme dragen we elke lesdag uit.

Docenten bij TMS/RTA houden van hun werk, net als wij. Daarom zijn we zo'n goed team.

We bieden een marktconform uurtarief, variërend naar gelang opleiding en ervaring

Vak en aspect	Competentie	Indicator
Spel - algemeen	Diploma	De docent heeft een uitvoerend en/of docerend (voorkeur) diploma Spel of Musical (uitzonderingen zijn mogelijk).
	Ervaring	De docent heeft minstens één jaar ervaring in musical en in het werken met kinderen.
	Omgang met ouders	De docent heeft een open oor en oog voor ouders van leerlingen.
	Organisatie les	De docent organiseert de lessen efficiënt en doeltreffend.
	Organisatie toonmomenten	De docent organiseert repetities voor de toonmomenten efficiënt en doeltreffend.
	Instituut	De docent onderschrijft de doelstellingen en werkwijze van de TMS/RTA zoals vastgelegd in het kwaliteitszorgplan en de Onderwijsregeling.
Spel - houding	Positief en energiek	De docent heeft een positieve en energieke werkhouding.
	Motivatie / doorzettingsvermogen	De docent toont motivatie en doorzettingsvermogen.
	Werkbaarheid / flexibiliteit	De docent is flexibel van geest, kan tegen kritiek en is bereid zichzelf te conformeren aan het beleid van het instituut.

Vak en aspect	Competentie	Indicator
	Analyse	De docent verbetert de prestaties van leerlingen door analyse en aanwijzingen.
	Gedreven door musical	De docent wordt gedreven door een grote liefde voor musical.
Spel - creatief	Creativiteit	De docent leert de leerling creatieve keuzes te maken tijdens het spelen.
	Authenticiteit / persoonlijkheid	De docent leert de leerling originele en authentieke artistieke keuzes maken tijdens het spelen in de stijl van de opdracht.
	Expressiviteit	De docent leert de leerling expressief en emotioneel te spelen.
	Innerlijke noodzaak	De docent leert de leerling innerlijke noodzaak te vertonen tijdens het spelen.
	Compositie	De docent laat de leerling op niveau zelf mimiek, fysiek, stem en ruimtegebruik samenvoegen en een eigen stukje spel maken.
Spel - technisch	Techniek - monologen	De docent maakt gebruik van monologen uit het musicalrepertoire.
	Techniek - scèneklas	De docent maakt gebruik van scènes uit het musicalrepertoire.
	Verbeelding	De docent leert de leerling verbeeldingskracht te tonen bij het verwerken van opdrachten.
	Transformatievermogen	De docent leert de leerling fysiek en mimisch transformatievermogen te tonen bij het verwerken van opdrachten.
	Samenspel	De docent leert de leerling te luisteren naar en reageren op medespelers tijdens het spelen.
	Improvisatie	De docent leert de leerling improviseren.
	Articulatie	De docent leert de leerling articuleren voor het theater.
	Dynamiek	De docent leert de leerling gebruik te maken van dynamiek in stem en spel tijdens het spelen.
Spel - spel	Tekstbehandeling	De docent leert de leerling een scène of tekst van papier tot leven brengen (from the page to the stage).
	Geloofwaardigheid	De docent leert de leerling zijn verhaal geloofwaardig te spelen.

	Theatraliteit	De docent leert de leerling theatrale spelkeuzes te maken tijdens het spelen.
	Dynamiek	De docent leert de leerling artistiek gebruik te maken van dynamiek tijdens het spelen.
	Ruimtebesef	De docent leert de leerling bewust te zijn van de ruimte om zich heen en hoe deze optimaal te gebruiken.