



## ZZP Docent Dans Profiel

De hbo-opgeleide Docent Dans is breed georiënteerd.

Je bent een attente docent met uitstekende communicatievaardigheden.

Gestructureerd en gedreven met de aangeboren vaardigheid om taken af te maken. Gebruikt effectieve en efficiënte leermethodes en houdt rekening met de individuele behoeften van elke leerling.

Je bent in staat op een creatieve en analytische manier danstechnieken te combineren en choreografieën te ontwikkelen.

Ook beheers je de nodige didactische vaardigheden\*, waardoor je dansers vertrouwen geeft en het beste uit hen naar boven kunt halen.

Je kunt les geven in veel verschillende dansstijlen en hebt kennis over improvisatie, compositie, spel, theatervormgeving, dans- en kunsttheorie.

Al je lessen worden goed voorbereid. De volgende zaken heb je daarbij altijd in het vizier: hoe kun je interactie met de groep gebruiken om hen iets te laten leren? Welke werkvormen kun je hanteren? Hoe stem je die af op leerstijlen? Hoe kun je je eigen persoonlijkheid verwerken in je stijl van lesgeven?

Je bent bereid jouw didactische (onderwijskundige) vaardigheden te blijven onderhouden en verder ontwikkelen. In vele facetten van het werk komt dit van pas. Denk bijvoorbeeld aan de presentatie die je verzorgt voor mededocenten. Of het inwerken van een collega.

En ook in dagelijkse gesprekken gaat het erom iets duidelijk uit te leggen zonder dat je gesprekspartner in slaap valt.

Zie verder ook het gedetailleerd competentieprofiel.

## Wat bieden wij?

- \* Een contract voor een heel schoolseizoen
- \* Een zelfstandige werkomgeving
- \* Een uurtarief van € 38,= waarin inbegrepen alle bijkomende werkzaamheden zoals lesvoorbereidingen.
- \* Een fijne positieve sfeer en een goeie begeleiding vanuit ons kantoorteam
- \* Een plek in een hecht team van collega's uit verschillende disciplines om mee samen te werken en te creëren.
- \* De mogelijkheid om je pedagogische, communicatieve, didactische en creatieve vaardigheden te ontwikkelen.
- \* Opleidingsdagen en 1 op 1 coaching

### **Telekids Musicalschoon / RTL Talent Academy**

De Telekids Musicalschoon is niet zomaar een musicalschool.

Hier wordt door middel van musicalles iedereen uitgedaagd zichzelf optimaal te ontwikkelen, ook op het gebied van persoonlijke en sociale vaardigheden zoals zelfvertrouwen, durf, samenwerken en doorzetten.

We laten alle kinderen, hoe jong of oud, waar vandaan en met welke talenten dan ook, deel uitmaken van een kleinschalige én een grote musicalproductie met alles erop en eraan. Een onvergetelijke ervaring.

De Telekids Musicalschool is er voor iedereen van 4 t/m 9 jaar.  
Grote broer RTL Talent Academy heeft een lesprogramma voor enthousiastelingen van 10 t/m 18 jaar.

TMS / RTA biedt lessen aan op een 45 tal locaties in Nederland.

[telekidsmusicalschool.nl](http://telekidsmusicalschool.nl)

Met meer dan 50 docenten is TMS/RTA dé musicalschool om bij te werken. Hoe dat komt? Docenten die bij TMS/RTA werken selecteren zichzelf. Samen met hen zien wij elke week weer als een fris en nieuw begin. Het gevoel dat alles mogelijk is. Dat gevoel van ambitie en optimisme dragen we elke lesdag uit. Docenten bij TMS/RTA houden van hun werk, net als wij. Daarom zijn we zo'n goed team. We bieden een marktconform uurtarief, variërend naar gelang opleiding en ervaring

## Competentieprofiel docent dans

Dans - algemeen	Diploma	De docent heeft een uitvoerend en/of docerend (voorkeur) diploma Dans of Musical (uitzonderingen zijn mogelijk).
	Ervaring	De docent heeft minstens één jaar ervaring in musical en in het werken met kinderen.
	Omgang met ouders	De docent heeft een open oor en oog voor ouders van leerlingen.
	Organisatie les	De docent organiseert de lessen efficiënt en doeltreffend.
	Organisatie toonmomenten	De docent organiseert repetities voor de toonmomenten efficiënt en doeltreffend.
	Instituut	De docent onderschrijft de doelstellingen en werkwijze van de TMS/RTA zoals vastgelegd in het kwaliteitszorgplan en de Onderwijsregeling.
Dans - houding	Positief en energiek	De docent heeft een positieve en energieke werkhouding.
	Motivatie / doorzettingsvermogen	De docent toont motivatie en doorzettingsvermogen.
	Werkbaarheid / flexibiliteit	De docent is flexibel van geest, kan tegen kritiek en is bereid zichzelf te conformeren aan het beleid van het instituut.
	Analyse	De docent verbetert de prestaties van leerlingen door analyse en aanwijzingen.
	Gedreven door musical	De docent wordt gedreven door een grote liefde voor musical.

Dans - creatief	Creativiteit	De docent leert de leerling creatieve keuzes te maken tijdens het dansen.
	Authenticiteit / persoonlijkheid	De docent leert de leerling originele en authentieke artistieke keuzes maken tijdens het dansen in de stijl van de opdracht.
	Expressiviteit	De docent leert de leerling expressief en emotioneel te dansen.
	Innerlijke noodzaak	De docent leert de leerling innerlijke noodzaak te vertonen tijdens het dansen.
	Compositie	De docent laat de leerling op niveau zelf danspassen samenvoegen en een eigen stukje dans maken.
Dans - technisch	Techniek - klassiek	De docent gebruikt de Vaganova-techniek.
	Techniek - jazz	De docent gebruikt een eigen combinatie van Graham, Limón, Mattox, Dunham, Ailey en/of anderszins.
	Techniek - urban/hiphop	De docent gebruikt een eigen combinatie van stijlen.
	Techniek - musical	De docent gebruikt verschillende musicalstijlen: Fosse, Robbins, Bennet, Tharp of anderszins.
	Techniek - coördinatie	De docent leert de leerling elementaire Hortontechniek.
	Lichaamsbewustzijn / coördinatie	De docent maakt de leerling bewust van zijn lichaam en bevordert een goede fysieke coördinatie.
	Fysieke mogelijkheden	De docent leert de leerling zijn lichaam kennen en hoe hij kundig gebruik kan maken van zijn fysieke mogelijkheden.
	Kracht	De docent traint de leerling om voldoende kracht te hebben om goed weg te strekken, te liften, te springen en balans te houden.
	Balans kracht-flexibiliteit	De docent leert de leerling een juiste balans tussen kracht en flexibiliteit.
	Placeren	De docent leert de leerling hoe hij benen, bekken, romp, armen, schouders en hoofd op de juiste wijze moet placeren.
	Technische vaardigheid	De docent leert de leerling de beweging op de juiste technische manier uitvoeren.
	Kennis	De docent leert de leerling passen uit het klassieke- en jazzidoom te herkennen, benoemen en uitvoeren. *

Dans - dansant	Muzikaliteit en dynamiek	De docent leert de leerling muziek te visualiseren in de dansbeweging en om dynamisch te dansen.
	Focus en ruimtebesef	De docent leert de leerling richting te geven aan de beweging, bewust te zijn van de ruimte om zich heen en hoe deze optimaal te gebruiken.
	Verbinding	De docent leert de leerling bewegingen met elkaar te verbinden.
	Combineren	De docent laat de leerling muzikaliteit, dynamiek, focus, ruimtebesef en het verbinden van bewegingen met elkaar combineren zodat er een (authentieke) performance ontstaat.